

Alexandra Licha info@alexandralicha.com

Franco-canadienne

Née à Montréal, Canada.

Vit et travaille à Sèvres (Hauts-de-Seine, France) et à Sainte Orse (Dordogne, France)

Etudes littéraires :

Licence, maîtrise, agrégation et doctorat de la Sorbonne.

Spécialisation dans le théâtre et la communication (DEA CELSA).

Publications, articles universitaires sur le théâtre.

Formation artistique :

Cours de dessin et de peinture au centre d'Art Saidye Bronfman à Montréal, Canada (1985-1987)

Atelier des Beaux-arts de Montparnasse (1987-1989)

ESRA (école supérieure de réalisation audiovisuelle), préparation au concours de la Femis, Paris 15ème (1987-1988)

1ère année du DESS de Mise en scène et dramaturgie de l'université de Nanterre (2003-2004)

Photographie argentique, ADAC de Paris (2006-2009)

Cours de céramique, ECLA de Saint-Cloud (2009-2010)

Stages auprès de potiers-céramistes

Cours de gravure, Estampe de Chaville (2012-2016)

Expériences professionnelles :

Collaboratrice artistique de la compagnie Demesten titip (2003-2008) et photographe des spectacles

Metteur en scène de divers spectacles (2004-2008)

Enseignante depuis 1995,

spécialisée depuis 2006 dans les classes artistiques :

-section théâtre de l'INSA de Rouen (2006-2008)

-séries techniques des arts appliqués, brevets de technicien de musique et d'arts appliqués, lycée J.-P. Vernant de Sèvres (2009-2012)

Expositions collectives :

« Rentrez », Artothèque de Saint Cloud, sept 2016

Biennale internationale Miniprint Dreux 2016

gravures, Salon du SEL, Sèvres (92), 2013-2014-2015-2016

gravures, Biennale de Chaville, Chaville (92), 2014 et 2016

marché des céramistes Sèvres (92) mai 2015

gravures, marché Saint-Sulpice, Paris, 2013-2014-2015

gravure « un seul grain de riz », galerie Metanoia, Paris oct 2014

gravures, « Noirs », atelier de J. et B. Courcou, Chambon (37), déc 2014

sculptures, Hivernales, Montreuil, 2012

« Emois », dans le cadre de l'« émoi de la photo », espace Christiane Peugeot, Paris, novembre 2010

« Jeux d'enfants », Salon d'Automne, Paris, novembre 2010

« From New-York to Paris », galerie J. Marunaichi, New-York, 5-12 juillet 2010

ART Shangaï 2010, Shangaï, 12-16 mai 2010

« Lux », série de 20 photos numériques, Salon d'Automne, Paris, novembre 2009

« Géométries », Paris-Ateliers, Paris 13ème, novembre 2008

« Visages », peintures, Grand Marché d'art contemporain de la Bastille, avril 2007

Expositions personnelles :

« Obsessions », Art contemporain Sèvres à La Chartreuse de Sèvres, 92, janv 2016

« Filiations », portes ouvertes des ateliers d'artistes, Mairie de Sèvres, Crédit Mutuel de Sèvres, 15sept-3oct 2012

Photos numériques et céramique, galerie Artitude, Paris 15ème, 10-21 juin 2010

« Lux » série de photos numériques, galerie Monod, Paris 15ème, 3-15 mai 2010

« Printemps, été, automne, hiver », photos numériques, château d'Azay-le-Ferron (36), juin-août 2009

Portes ouvertes des ateliers d'artistes, Saint Cloud et Sèvres, depuis 2009

« Histoires d'arbres », photographie argentique, château d'Azay-le-Ferron (36), juillet-août 2008

« Corpus Christi », photographie argentique, Musée de la Poterne de Preuilly-sur-Claise (37), juillet-août 2007

Prix : Art Contemporain Sèvres février 2016

Bibliographie : Dictionnaire des artistes Arfabetic

Alexandra Licha info@alexandralicha.com

French-canadian

Born in Montreal, Canada.

Lives and works in Sèvres (Hauts-de-Seine, France) and in Sainte Orse (Dordogne, France)

Literary studies:

Licence, master, aggregation and PhD from the Sorbonne.

Specialization in theater and communication (DEA CELSA).

Publications, scholarly articles on theater.

Artistic education:

Courses in drawing and painting at the Art Saidye Bronfman Center in Montreal, Canada (1985-1987)

Workshop of the Beaux-arts de Montparnasse in Paris (1987-1989)

ESRA (école supérieure de réalisation audiovisuelle), Paris (1987-1988)

1st year of the DESS directory and dramaturgy of the University of Nanterre (2003-2004)

Film photography, ADAC in Paris (2006-2009)

Ceramic courses, ECLA in Saint-Cloud (2009-2010)

Training courses with potters

Engraving courses, Estampe in Chaville (2012-2016)

Professional experiences:

Artistic collaborator of the company Demesten titip (2003-2008) and photographer of their spectacles

Director of various performances (2004-2008)

Teacher since 1995,

specialized since 2006 in the art classes:

-theater section of INSA-Rouen (2006-2008)

-technical series of applied arts, patent of technician of music and applied arts, high school J.-P. Vernant in Sèvres (2009-2012)

Group exhibitions:

«Rentrez», Artothèque of Saint Cloud, sept 2016

Biennale internationale Miniprint Dreux 2016

engravings, Salon du SEL, Sèvres, 2013-2014-2015-2016

engravings, Biennale de Chaville, Chaville, 2014 and 2016

marché des céramistes Sèvres, May 2015

engravings, marché Saint-Sulpice, Paris, 2013-2014-2015

engravings, « un seul grain de riz », galerie Metanoia, Paris oct 2014

engravings, « Noirs », atelier de J. et B. Courcoul, Chambon (37), Dec 2014

sculptures, «Hivernales», Montreuil, 2012

« Emois » (Emotions), «l'Emoi de la photo», espace Christiane Peugeot, Paris, November 2010

« Jeux d'enfants » ("Children games"), Salon d'Automne, Paris, November 2010

« From New-York to Paris », galerie J. Marunaichi, New York, 5-12 July 2010

ART Shangai 2010, Shangai, 12-16 May 2010

« Lux », series of 20 digital photos, Salon d'Automne, Paris, November 2009

« Géométries » (Geometries), Paris-Ateliers, Paris, November 2008

« Visages » (Faces), paintings, GMAC in the Bastille, Paris April 2007

Personal exhibitions:

« Obsessions », Art contemporain La Chartreuse, Sèvres Jan 2016

« Filiations », open doors of artist studios, City hall of Sèvres, Crédit Mutuel of Sèvres, Sept15th-Oct3rd 2012

Digital photos and ceramics, Artitude Gallery, Paris, 10-21 June 2010

« Lux » series of digital photos, Monod Gallery, Paris, 3-15 May 2010

« Printemps, été, automne, hiver » ("Spring, summer, autumn, winter"), digital photos, Castle of Azay-le-Ferron (36), June-August 2009

Open doors of artist studios, Saint Cloud and Sèvres, since 2009

« Histoires d'arbres » ("Stories of trees"), film photography, Castle of Azay-le-Ferron (36), July-August 2008

« Corpus Christi », film photography, Museum of the Postern in Preuilley-sur-Claise (37), July-August 2007

Price : Art contemporain Sèvres feb 2015

Bibliography : Arfabetic dictionnary